

14 CZERWCA 2025

GARY GUTHMAN

VESPER

Musical o Krystynie Skarbek w dwóch aktach
| *Musical in two acts*

Prapremiera: 7 marca 2025 / Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku im. Stanisława Moniuszki
| *World Premiere: 7 March 2025 / The Stanisław Moniuszko Podlasie Opera and Philharmonic – European Art Centre in Białystok*

Gary Guthman

Muzyka / orkiestracja / teksty piosenek
| *Music / Orchestration / Lyrics*

Gary Guthman / Doman Nowakowski

Libretto | *Libretto by*

Michał Znaniecki

Reżyseria | *Director*

Mirosław Jacek Błaszczyk

Kierownictwo muzyczne | *Music Director*

Luigi Scoglio

Scenografia | *Set Designer*

Małgorzata Słoniowska

Kostiumy | *Costume Designer*

Inga Pilchowska

Choreografia | *Choreography*

Violetta Bielecka

Kierownik Chóru | *Choir Director*

Karolina Jacewicz / Witold Pietrucha

Scenografia multimedialna |
Multimedia Projections

Dawid Karolak

Reżyseria światła | *Lighting Designer*

Hubert Stolarski

Asystent reżysera | *Assistant Director*

Karina Komendera

Asystent kierownika muzycznego /
Piano Vocal Coach | *Assistant Music Director / Piano Vocal Coach*

Dominika Dec /

Agnieszka Hryniewicka

Koordynator pracy artystycznej |
Artistic Coordinator

Spektakl wykonywany jest w języku polskim
| *The performance is in Polish*

Czas trwania 2 godz. 30 min, w tym 20-minutowa przerwa

| *The performance lasts 2 hours 30 minutes, including a 20-minute interval*

GARY GUTHMAN

VESPER

OBSADA | *cast*

VESPER

Anna Wolfinger

JULIA

Marta Florek

XAN

Kamil Wróblewski

ANDREW

Maciej Nerkowski

JOHN

Roman Chumakin

DENNIS

Paweł Strymiński

SCHMIDT

Leszek Gaiński

FRED

Mateusz Stachura

WAEM / BOY / WOŻNY | *Clerk*

Piotr Pawlak

FRANCIS

Martin Filipiak

SĘDZIA / KSIĄDZ | *Judge / Priest*

Kirill Lepay

ORAZ

DYRYGENT | *Conductor*

Mirosław Jacek Błaszczyk

**Orkiestra, Chór i Balet
Opery i Filharmonii Podlaskiej**

| *The Podlasie Opera and Philharmonic Orchestra, Choir and Ballet*